

Attilio Costa 03-10-77, Terranova da Sibari (CS)

Strumento: Chitarra elettrica, acustica, classica.



Formazione: Inizia a studiare chitarra classica all'età di tredici anni con il M° Pietro Morelli. Nel 1997 approfondisce gli studi di chitarra moderna (jazz, blues, rock e funky) presso l'università della musica di Roma dove studia con Umberto Fiorentino, Fabio Zeppetella, Maurizio Lazzaro, Franco Ventura, Stefano Micarelli, Massimiliano Rosati, Michel Audisso, Massimo Fedeli e in seguito consegue il diploma presso la Percento Musica.

Collaborazioni e Progetti: Negli anni collabora, sia in studio che dal vivo, con Roberto Ciotti, Carlotta Proietti, Santi Romano, Prisca Amori, Attilio Fontana, Marco Conidi, Iseiottavi, Raffaello Simeoni, Arnaldo Vacca, Micrologus, Jacopo Ratini, Ed Ward, Mari Di Guai, U' Papadia, Andrea Ascolese, Natascia Bonacci, Med Free Orchestra, Gabriel Zagni, Vittorio Matteucci, Daniele Bonaviri, Vincenzo Caldarola, Gabriele Gagliarini, Maurizio Mandalari e Fabio Macagnino ecc..

Nel 2007 ha l'onore di partecipare, insieme a Gabriel Zagni, ad uno spettacolo di **Lucio Dalla** al teatro sociale di Como. Nello stesso anno forma con Silvana Scarabello il duo acustico "Blues Factory", progetto a cui entrambi partecipano con grande passione e che porta alla realizzazione del loro primo disco "BIG TRIP".

Dal 2008 inizia la tournée "SACCO E FUOCO" con l'artista **Teresa De Sio**, con la quale lavorerà per i successivi anni.

Dal 2011 ad oggi la sua attività concertistica lo porta ad esibirsi in Italia, USA, Svizzera, Francia, Germania, Austria, Spagna, Olanda.

Dal 2015 prende parte al progetto "Spartenza" di musica popolare dell'artista Francesco Sicari insieme a Massimo Cusato (percussioni) e Francesco Loccisano (chitarra battente) richiamando i suoni della sua terra.



Nel 2019 collabora con L'orchestra italiana del cinema e con la stessa suona nella serata "Natale in Vaticano", andata in onda su Canale 5.

Partecipa anche a vari Festival, tra cui tra cui il Peperoncino Jazz Festival, il Pistoia Blues, il Manfredonia Blues Festival, il Carpino Folk Festival, Musicultura, Imola in Musica e l'Oberbaumbrücke Festival (Heringsdorf, Germania).

Discografia : Michele Zarrillo "Passione", Vittorio Matteucci " Esuli ", Ed Ward "Tigers", Gabriel Zagni " Il meglio è da venire", Andrea Ascolese "Selfie", Med Free Orchestra "Bulkanian"ecc..

Attività Didattica: dal 2007 ad oggi, insegna presso diverse scuole e istituti romani, tra cui L'Accademia Romana di Musica, il Liceo Keplero, la scuola di musica Timba, Musica Incontro e la City School 1294. Attualmente è docente presso IMusicSchool.